Рабочие Павловопосадской платочной мануфактуры рассказывают ведущей об уникальных технологиях рисунка, об особенностях шерсти и тонкостях прядения платочной нити.

"Уникальная ситуация: владелец фабрики - он же местный святой. Василия Грязнова кононизировали 11 лет назад. Его мощи покоятся в монастыре, а местные жители верят, что наего могиле происходят чудеса исцеления. В разгар своего торгово-промышленного дела Грязнов мечтал принять постриг, он построил келью прифабрике, молился в ней, читал церковные книги, устроил богодельню. В 1917 году фабрика Лабзина и Грязнова была национализирована, а в 1920 году...(см. с эпизода 18:20) выпуск программы 5 канала "А-ля Рюс".